

١٤٢٤٥١٢	القرينات	٥٤٤٤٣٤٤	الخرج	٥٢٢٢٦٥٤	نجران	٤٢٣٠٠٩٦	تبوك	٢٢٤٥٩٨٤	ابها	٤٧٨٥٥٩٠	الرياض
٦٤٢١٠٦٥	الدوامي	٦٦٢٠٤٤٠	عرعر	٣١٧٠٣٨١	جيزان	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٧٣٢٧٧٨٨	الطائف	٤٧٨٥٥٥٩	
٥٥٥٠٧٧٧	حوبة بني نمير	٧٢٥١٨٦٩	الباحة	٣٢٢٨٦٧٧	نبيع	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٣٦١١٨٤	المدينة	٨٢٦٨٢٠٤	الدمام
١٢٢٥٧٢١	بنيشة	٤٢٢٢٣٤٣	الزلفي	٦٢٤٢٣٢٠	الجوف	٥٨٧٢٩٧٠	الاصنام	٥٣٣٢٣٣١	حائل	٣٢٣٤٠٨٣	القصيم

٤٠٦٢٢٥ كونس إس جي

في إطار الجهود الحولية لتعميم المشكاة



حلف شمال
الأطلسي
يناشد
بلغاريا
احترام
حقوق الأقلية
التركية .

الدكتور الفايك يؤكد تساعد وجهات التنظيم بين تركيا وبلغاريا



دكتور الفايك



دكتور الفايك

لجأ إلى تركيا عشرات الآلاف من المواطنين المسلمين البلغار من أصل تركي هرباً من الاضطهاد والبطش اللذين يتعرضون لهما من السلطات البلغارية تاركين وراءهم منازلهم وممتلكاتهم .

وفي خضم التحرك الدولي لاعادة هؤلاء المسلمين إلى منازلهم ، أصدرت منظمة حلف شمال الأطلسي «الناتو» بياناً نددت فيه بالانتهاكات الصارخة لحقوق الإنسان في بلغاريا في تعامل سلطاتها مع الأقلية المسلمة ذات الأصل التركي .

لهم أنهم يحرمون عن قصد من حقوقهم الأساسية ، كما أوضح أن عدد المهاجرين يجاوز حالياً ربع المليون .

ومن ناحية أخرى استكثرت الناطقة باسم وزارة الخارجية الأمريكية مارجريت تيريل العاملة السية التي تقفها الأقلية التركية في بلغاريا .

وقالت الناطقة إن الولايات المتحدة تشعر بالقلق من الحكومة البلغارية يجب أن تفي بالتزاماتها تجاه حقوق الإنسان وأن توقف الاضطهاد الديني والاجتماعي ضد الأقلية التركية الموجودة هناك وأن توفر وسائل الانتقال التي تحفظ أن يرغب مغادرة بلغاريا كرامة ، وأن يحل مع مسئلة الشخصية .

لحقوق الإنسان .

وطالبت المنظمة بإيجاد حل مقبول من الطرفين من شأنه أن يسهل الهجرة إلى تركيا إن يرغب في ذلك من البلغار المتضمن إلى العرق التركي .

وأضاف البيان أن المواطنين البلغار الأتراك الأصل ظلوا يخضعون قسراً خمس سنوات لخدمة عسكرية إجبارية وقمع يخالف لخدمة وأحكام اتفاقات مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا .

وأوضح حلف شمال الأطلسي في بيان أن الوضع اتخذ الآن بعداً جديداً مع طرد البلغار الأتراك الأصل ثم هجرتهم الجماعية بعد أن اتضح

التنظيم الإيجابي وقمع المواطنين البلغار من أصل تركي وصلت إلى أبعاد جديدة ذلك أن أكثر من ٢٥٠ ألف شخص هاجروا من بلغاريا بسبب حرمانهم من حقوق الإنسان الأساسية .

وذكر البيان أن الحلفاء ناشدوا الحكومة البلغارية أن تستجيب بطريقة إيجابية للنداءات الدولية بالوفاء بمسؤولياتها بموجب وثائق مؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا .

وناشدت منظمة حلف شمال الأطلسي بلغاريا أن تحترم حقوق الأقلية البلغارية التركية التي تعرضت لعامة قاسية تعد انتهاكاً

وقال بيان الحلف إن الحلفاء يبالون بالزراعة الكاملة لحقوق جميع المواطنين البلغار من أصل تركي وذلك تطبيقاً لالتزامات الحكومة البلغارية بموجب الاتفاقات الدولية في هذا الشأن وبالمثل فإن حلف شمال الأطلسي يلاحظ أن الحكومة البلغارية لم تلتزم بالتعهدات الدولية التي أبرمتها مع تركيا في حقهم بحماية كملة .

وأشار الحلف كذلك إلى أن بلغاريا أصبحت لها التزامات معينة بموجب المعاهدات الدولية .

وقال البيان أن سياسة بلغاريا في

وأشارت الناطقة إلى التصريح الخاص للسكرتير العام لنتيجة حلف شمال الأطلسي حول نفس الموضوع والذي يستتبعه موقف الحكومة البلغارية تجاه الأقلية التركية الموجودة بها .

وأوضحت الناطقة أن ٢٥٠ ألف تركي هربوا من بلغاريا مؤخرًا إلى تركيا نتيجة لهذه السياسة التي تشكل خرقاً وانتهاكاً واضحاً لاتفاقيات حقوق الإنسان التي قبل بها بلغاريا .

وفي مقابلة صحفية شفهية صرح الساسة الكوريتي أونغ الدكتور حامد الفايك الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي أن تركيا وبلغاريا على استعداد لبدء محادثات لحل مشكلة الأقلية الإسلامية في بلغاريا إلا أن مواقف الدولتين متباينة للغاية .

وقال الفايك أن الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت يعتقد أن السبيل الوحيد لحل المشكلة هو ترتيب عقد اجتماع بين الطرفين المعنيين تركيا وبلغاريا .

وقال رداً على سؤال عن رد فعلها أنها على استعداد للدخول في مناقشات وإجراء محادثات ولكن إضافة قائلًا : أن موقف الدولتين متباين تماماً وأنهما مختلفتان أيضاً بشأن جدول أعمال الاجتماع .

وقال الفايك أن الديبلوماسية الكويتية تفضل جهوداً مكثفة لتضييق الفجوة بين وجهات نظر البلدين

أما المحلات الصغيرة التي لا عدد لها والتي تكون جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية للثلاثين فاتها تظل مفتوحة إلى منتصف الليل وربما إلى ما بعد ذلك .

وأصاحب المتاجر هؤلاء لابد من موافقتهم على افتتاح أي متجر كبير تزيد مساحته أراضيه عن ٥٠٠ متر مربع يفكر في أن يفتح في المنطقة وغالباً ما يرفضون .

وهذا يترك للمتاجر البعيدة بالتجزئة الكبرى حصة أقل نسبياً من السوق الأمر الذي يمنع بالفعل المنافسة التي تؤدي إلى تخفيض الأسعار والتي يمكن أن يستفيد منها المستهلكون .

ويضيف هذا الموقف فإن كثيراً من اليابانيين يسافرون للخارج في رحلات شرائية مسفرة بخصيص لها نصف ميزانية قضاء الإجازة لشراء الملابس من تصميم كبار مصممي الأزياء والسجائر بل والشيكولاتة أيضاً .

وتتولى سلطات الجمارك زيادة السلع المسموح باصطحابها دون دفع جمارك عليها بنسبة ٥٠ ٪



مختلفة ولكن أحدا لا يفهم هذه التعقيدات .

ويقول البروفيسور ماسو ويكوسا أن هناك أسباباً كثيرة لارتفاع أسعار التجزئة ومعظمها يعود إلى قرارات سياسية اتخذها الحزب الليبرالي الديمقراطي الذي حكم اليابان لفترة متصلة امتدت لعدة عقود .

وأحد أسباب ذلك هو القانون الذي يحدد ساعات عمل المحلات التجارية الذي صدر سنة ١٩٧٩ ويطبق حالياً على المتاجر الكبرى ومحلات السوبر ماركت فقط .

الأمريكية ضعف ثمنها في الولايات المتحدة مما يعدها من منافسة مثيلاتها اليابانية .

وبالرغم من أن الولايات المتحدة طلبت إجراء محادثات مع الحكومة اليابانية لحالة إيجاد حل لهذا التضارب فإن الخبراء يعتقدون أنه سيثبت أن مثل هذه المناقشات لن تؤدي إلى أي نتيجة .

ويقول ماسو ويكوسا أحد استاذة الاقتصاد في طوكيو أن هناك مئات من وسائل تثبيت أسعار مئات المنتجات في دول

عما يدفعونه في وطنهم .

ويقال اليابانيون أنفسهم أحياناً عن السبب وراء إيجابهم على دفع ثمن أكبر بكثير عما يدفعه مواطنو الدول الصناعية الأخرى في مقابل شراء أي شيء .

وتوصلت الولايات المتحدة التي تسأل نفس السؤال دائماً إلى نتيجة مفادها أن الحواجز الهيكلية في نظام التوزيع الياباني هي التي تتحمل مسؤولية العجز التجاري الأمريكي الضخم مع اليابان .

وتبلغ أسعار السيارات

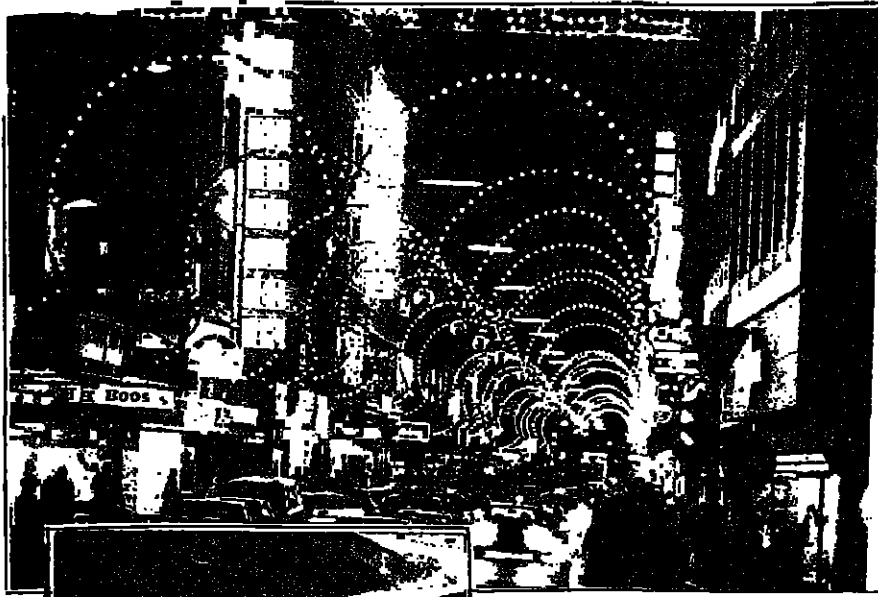
ومنذ طرح هذا العطر في السوق اليابانية منذ عامين ظل السعر ثابتاً دون تغيير رغم الغاء ضريبة كانت مفروضة على السلع الكسائية وارتفاع قوة الدين الشرائية .

وتعد السيارات وأجهزة التليفزيون وأجهزة أخرى وفقاً لمسح أجرى مؤخراً فإن أسعار السيارات اليابانية تزيد بنسبة ٦٤ في المائة في طوكيو عن أسعارها في نيويورك .

وكما أن أجهزة التليفزيون اللونية أغلى بنسبة مائة في المائة ويتعين على سكان العاصمة اليابانية دفع ٢٧ في المائة زيادة في ثمن الخبز عما يدفعه نظرائهم في العاصمة الأمريكية .

ويقع السائحون الأمريكيون الذين يدخلون أحد فروع محلات مكوتالز للوجبات الخفيفة لشراء الهامبورجر يقعون في حيرة لدى علمهم أنهم سيدفعون لشراء البيج ماك زيادة سبعة وسبعين في المائة

في أسوأ أزمة للعلاقات منذ خمس سنوات :



المانيا الغربية تطالب بتوفير حرية الانتقال وتقرير المصير لمواطني المانيا الشرقية !!



تشهد العلاقات بين المانيا الغربية والمانيا الشرقية هذه الأيام أزمة لم يسبق لها مثيل منذ خمسة أعوام حيث تتبادل الدولتان الاتهامات بشأن رعاية المانيا الشرقية الذين يرغبون في اللجوء إلى المانيا الغربية ومنها إلى دول الغرب .

ويستعرضنا لتاريخ العلاقات بين البلدين المتجاورين في السنوات الأخيرة نجد أنه لم يطرأ أي تحسن على سياسة كل منهما تجاه الأخرى .

ففي عام ١٩٨٤ م أغلقت سفارة المانيا الاتحادية في برلين الشرقية أبوابها بسبب تدفق المئات من أبناء المانيا الشرقية الذين يرغبون في اللجوء إلى المانيا الاتحادية ، وفي يوم الثلاثاء الماضي الثامن من أغسطس ١٩٨٩ ، تم إغلاق السفارة مرة أخرى بعد أن عجزت عن مواجهة الأعداد المتزايدة من الراغبين في اللجوء إلى المانيا الغربية .

الذهاب إلى الغرب .

ويقوم عدد غير معروف من الألمان الشرقيين داخل سفارات المانيا الغربية في كل من بودابست وبراج ووارسو حيث يطالبون بدورهم بأن تسمح لهم السلطات الشيوعية بالسفر إلى الغرب .

وقال رودلف سايتز وزير في مستشارية كل من المانيا الشرقية تتحمل المسؤولية الكاملة عن توتر العلاقات .

ومضى سايتز يقول في حديث إذاعي : يتعين على المانيا الشرقية أن تعدل من الشروط التي تضعها وذلك من أجل تخفيف الضغط على الهجرة ، ودعا سايتز القادة الشيوعيين إلى أن يوفروا لمواطنيهم حقوق الإنسان وحقوق تقرير المصير وحرية الانتقال .

وترى حكومة كل من المانيا الغربية أنها تدعمها للتغلب على الأزمة في كل ذلك وقال فالتر برايسينغ وزير الدولة في وزارة العلاقات بين الألمانيتين في برلين

ففي المرة الأولى سمحت المانيا الشرقية لأغلبية الخمسة والخمسين مواطناً الساعين للحصول على حق اللجوء بالعودة إلى مسقط رؤوسهم وبعد ذلك بفترة قصيرة منحتهم تصاريح للتوجه إلى الغرب .

ومنذ إقامة سور برلين الذي يصل طوله ١١٦ كم ، غادر حوالي ٦٠٠ ألف شخص من المانيا الشرقية إلى المانيا الغربية وبلغ أوروبا الغربية .

وفي الأسابيع الماضية تزايد أعداد الألمان الشرقيين الذين يرغبون في الحصول على تصاريح للدخول إلى المانيا الغربية ، حيث لجأ حوالي مائة مواطن ألماني شرقي إلى السفارة الألمانية الغربية في بودابست معربين عن رغبتهم في الانتقال إلى الغرب .

ومن ناحية أخرى تحاول أعداد كبيرة من الألمان الشرقيين الذين بقوا في انتظار أن يتم البت في طلباتهم الخاصة بالانتماء إلى هجرتهم من البلاد بصورة قانونية تحاول عبور الحدود بين دولتي المانيا الشرقية والغربية والتي يمثل سور برلين جزءاً منها عن طريق زواجر الكانو أو المناطيد محلية الصنع أو السلاسل .

وتتوقع السلطات في برلين أن يصل نحو مائة ألف لاجئ ومهاجر ألماني شرقي إلى المانيا الغربية خلال العام الحالي بزيادة أكثر من الضعف عن عدد من وفد إلى المانيا الغربية خلال العام الماضي .

لقد أدى التفتق الجماعي للألمان الشرقيين الراغبين في الحصول على حق اللجوء على مدار العشرات الدبلوماسية الألمانية الغربية في أوروبا الشرقية وكذلك توافد الألمان الشرقيين على المانيا الغربية في موجة أخرى متصلة عن طريق المجر إلى توتر العلاقات بين الألمانيتين الشرقية والغربية .

ولهذا السبب اضطرت حكومة المستشار ميلموت كول إلى إغلاق أبواب مكتب الممثل الدائم في برلين الشرقية نظراً لانتفاخ المبني بالفعل بمواطني المانيا الشرقية .

ودعت برلين المسؤولين في قيادة المانيا الشرقية إلى تحرير سياساتها ورفضت الاتهامات التي وجهتها لها المانيا الشرقية بأنها هي الطرف الذي يستحق اللوم كما اتهمت الشرق بعبوره بإسناد العلاقات بين الدولتين .

وتجرى حالياً محادثات بشأن محصر ١٢٠ المانيا شرقياً بقمين حالياً داخل مكتب الممثل الدائم . وقد تعهدت المانيا الشرقية بعدم معاقبتهم غير أنها لم تتعهد بالسماح لهم

اليابانيون يهربون من أسعار السلع العالية في وطنهم

طوكيو - د.ب.أ.

لجأ المستهلكون اليابانيون الذين يشعرون بالمعاناة منذ فترة طويلة من السفر للخارج في رحلات للتسوق في محاولة للهروب من الأسعار المرتفعة الخاصة بالسلع التي تتسم بالجودة في وطنهم .

ويصل ثمن زجاجة عطر ديور في طوكيو ويطلق على هذا العطر اسم السم وتبلغ طولها ١٥ مليمتراً إلى ١٨ ألف ين (١٢٨,٥٠ دولار) يصل سعره إلى ما يزيد على ضعف الثمن الذي يدفعه مواطنو نيويورك لشراء نفس الزجاجة والذي يبلغ خمسين دولاراً .

ومنذ طرح هذا العطر في السوق اليابانية منذ عامين ظل السعر ثابتاً دون تغيير رغم الغاء ضريبة كانت مفروضة على السلع الكسائية وارتفاع قوة الدين الشرائية .

وتعد السيارات وأجهزة التليفزيون وأجهزة أخرى وفقاً لمسح أجرى مؤخراً فإن أسعار السيارات اليابانية تزيد بنسبة ٦٤ في المائة في طوكيو عن أسعارها في نيويورك .

وكما أن أجهزة التليفزيون اللونية أغلى بنسبة مائة في المائة ويتعين على سكان العاصمة اليابانية دفع ٢٧ في المائة زيادة في ثمن الخبز عما يدفعه نظرائهم في العاصمة الأمريكية .

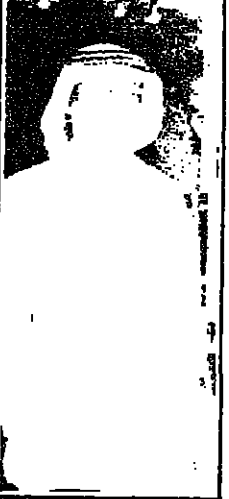
ويقع السائحون الأمريكيون الذين يدخلون أحد فروع محلات مكوتالز للوجبات الخفيفة لشراء الهامبورجر يقعون في حيرة لدى علمهم أنهم سيدفعون لشراء البيج ماك زيادة سبعة وسبعين في المائة

همسات ساخنة

بقلم: محمد الرحمن العطاس



فرقة أبو سراج الشعبية



محمد عمر



سليم سمير

● بعض مقدمي البرامج المتنوعة من مذيعة التلفزيون لاحتفاءهم بظهورهم على الشاشة في الحلقة الواحدة مدة تساوي تقريباً المدة المخصصة لجميع فقرات البرنامج مجتمعة إن لم نزيد عليها وهذا بطبيعة الحال مما يسعد المشاهدين كثيراً !!!

في حفل الطاشكندي

■ خلال الحفل الذي أقامه الزميل سهيل طاشكندي بمناسبة زفاف شقيقه (وائل) مساء الثلاثاء الماضي وحضره بعض كبار الفنانين .. أدت في البداية فرقة أبو سراج اللين الشعبي المعهود وتلاه بعض الفنانين الذين قدموا فقرات جيدة . وعندما جاء دور الفنان الكبير محمد عمر لاحظنا إعجاب الجماهير به من خلال تصفيقه الحار حيث قدم لهم أغنيته الرياضية المعروفة (يا راية العز) وهذا يدل دالة واضحة على نجاح الفنان من خلال مساهمته للمشاعر الوطنية وارتباط الفن بواقع الحياة وبيئتنا .

● الفنان المساعد سامر سمير أدى أغنيات نالت إعجاب الجميع ونقول له : نرجو لك التوفيق فانت بذرة فنية وأداة قل مثليها .

● الفنان عدنان شمس الدين كان يحق نجما ساعداً تحفوا وأمتعنا كثيراً بما قدمه أين أنه يا عدنان من الساحة الفنية العريضة قليل الأثر من يحرق .

● وأخيراً نقول كانت الحلقة ملقاة جيداً للرداء الإعلامي والفني فقد لاحظنا كثيراً من الأحاديث الجانبية التي بلا شك كانت ضمنها وعود بلقاءات وأحاديث مع الفنانين على سبيل المثال تلك الوص التي حصل عليها الزميل علي فقهدي وتلك المصارحات والمواجهات بين الزميل محمد إلياس وبعض زملاء الوسط الفني والإعلامي .. الحوارات كثيرة والأسرار متعددة .

● محمد صبحي لـ « فنون البلاد » :

أهتم بالحركة الجسمية لأنها لغة حوار عالمية

● المخرج الذي أفضله هو محمد صبحي !!



١٠ إلى الساعة ١ وهو للعرض الكوميدي .

● كلمة توجهها إلى العالم العربي ؟

■ أتمنى أن يعم السلام العالم كله وفي العالم العربي بالذات وأن تكون بداية السنة الجديدة هي نهاية كل المشاكل التي عانى منها العالم العربي من قبل وأن تتحقق آمانيات كل إنسان في العالم العربي أجمع .

أخيراً أصل و ٥ صور .

● ماهي آخر أعمالك الفنية ؟

■ آخر عمالي في السينما (أصل وخمس صور) تأليف وإخراج محمد السباعي وفي المسرح بأخضر مسرحية جديدة تأليف لينين الرمي من خلال فرقة استوديو (٨٠) وهذه رابع مسرحية لنا وسوف نقدمها من خلال افتتاح مسرح نيو أوبرا بميدان الأوبرا قريباً جداً إن شاء الله .

● سؤال تقني أن أظن عليك ؟

■ ماذا يمثل لك مسرح نيو أوبرا الجديد وطبعاً سأجيب عليك وعلى نفسي أنه الاستقرار الفني والتقني في منه مسرحي ثابت يد بأحدث التكنولوجيا .

وهو عبارة عن أوبرا صغيرة تحترم أهمية المشاهد في جلسته وتحترم عقله على خشبة المسرح وسوف يكون هذا المسرح مهيأ للفن بأشكال مختلفة وسوف تقدم بجانب الأعمال الكوميدي أعمالاً مختلفة مثل أعمال الليالي وأعمال الأوركسترا والفن الشعبي وكذلك سوف نعد برنامج للطفل في عرض مائتين من ٦٠٠ إلى ٨٠٠ في قدم السواري من الساعة

● في أحد مسارح القاهرة التقيت بالنجم الفنان

محمد صبحي أثناء استكمال انشاء المسارح التي

سوف يتم افتتاحها وقد دار حوار بيننا كان بمثابة

رحلة في عقل ووجدان هذا الفنان القدير .

وفي بداية لقائنا قلنا له :

اجرت الحوار :

هالة السيد

وبما أنني مخرج أصلاً لأن هذه هي دراستي في المعهد بجانب التمثيل أردت أن أكتشف نفسي وأن يحق محمد صبحي الممثل طموح المخرج فيه لأن المخرج والممثل محمد صبحي أصاب رؤية واحدة .

● ماهو الدور الذي تعتبره علامة على طريقك الفني وعلمي الأديوار التي تستهويك ؟

■ هو طبعاً أريد فيه عمل أكثر تأثراً على حياتي الفنية لكن هذا لا يمنعني من الممثلين الذين يخطئون لحياتهم الفنية ويحكم هذا التخطيط الخطوة التي سبقتها .

فأنا مثلاً في المسرح خطوتي بنيت بناء علمياً بمعنى أنني قدمت اختلافاً واضحاً في كل عمل وتلاحظني أن كل شخصية قدمت في المسرح أو التلفزيون أو السينما مختلفة تماماً عن سابقتها مثل (علي بيه مظهر - سطوح - الجوكو - هاملت - سنبل - وغيرها من الشخصيات) ولكني أعترف بأن هاملت كانت محوراً هاماً في رؤيتي المسرحية أما المهجي فهي نقطة الانطلاق .

أما بالنسبة للأديوار التي تستهوي هي الأديوار التي تعري الإنسان من الداخل وتكشف خيالاته وخصايها مجتمعه بشكل إنساني واضح .

● ماهو رصيدك الفني ؟

■ أنا أعتبر نفسي مقلداً جداً في عملي ولكن ممكن نأخذ من أول مثلاً أدوار البطولة يعني سنة ٧٥ إلى الآن حوالي ٨ مسرحيات آخرها المهجي - ٨ مسلسلات آخرهم سنبل بعد المليون - حوالي ١٢ فيلماً

● تعرفنا بنفسك عن طريق بطاقتك الشخصية :

■ الاسم : محمد محمد صبحي .. وأسم الشهرة محمد صبحي

■ المؤهل الدراسي : بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية

■ المهنة : ممثل .

■ الحالة الاجتماعية : متزوج ولي طفلان .

● الفنان محمد صبحي ليس نجماً استعراضياً إنما يتمتع بخفة ولياقة بدنية فليقة فكيف تحقق ذلك ؟

■ المفروض في الفنان أن يكون مثلاً بكل أبجديته فنه سواء من فن تشكيكي أو دراما أو صوت وحركة وغيرها والممثل على وجه الأخص كالآلة الموسيقية التي يجب ضبط أوتارها قبل الصعود إلى المسرح كي يستطيع هو نفسه العزف عليها فيخرج نغمات صحيحة مرفقة الحس يشعر بها الجمهور .

■ وأما أن أكون ممثلاً استعراضياً فهذا ليس معناه أن أرقص وأغني فقط ولكن يجب أن يكون جسي مستعداً لأداء كل مايتطلبه طموحي الفني فأنا فعلاً أهتم بالحركة الجسمانية في كل عمالي على أنها لغة حوار سريعة وعلانية .

● ماهي المدرسة الفنية التي تنتمي إليها ؟

■ الفنان لا يلتزم بمدرسة واحدة في الفن فالدراس الفنية متعددة فلا ينبغي على الممثل أن يصر على نمط واحد من بدايته إلى نهايته ولكن يجب عليه العمل في مدارس مختلفة الاتجاهات لكي يكون متجديداً دائماً .

● من هم المخرجون الذين تفضل العمل معهم ؟

■ أولاً الممثل يجب عليه أن يتعامل مع مخرجين متعددين ولكن في حالتي رغم تعامل مع معظم مخرجي المسرح



فنون

البلاد

أشرف

سهيل طاشكندي

والإعلامي

الوسط الفني

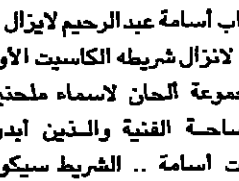
● نجاح :



طلال مداح

قبتارة الشرق طلال مداح أحيى قبل أيام أول حفلاته الموسمية لصيف هذا العام بالقاهرة حيث قدم لعشاقه وجمهوره الذي امتلأ بهم القاعة مجموعة من أغنياته الجديدة التي سبق وأن طرحها في آخر انتاجه .. أبو عبيدة سيقيم حفلات أخرى في أوقات متفرقة .

● شريط :



أسامة عبد الرحيم

المطرب الشاب أسامة عبد الرحيم لا يزال في طور الاستعداد لانزال شريطه الكاسيت الأول الذي يضم مجموعة الحان لأسماء ملحنين بارزين في الساحة الفنية والذين أبدوا إعجابهم بصوت أسامة .. الشريط سيكون جاهزاً في فترة قريبة قادمة .

● تلفزيون :



محمد أمان

الجسبي المعروف الفنان محمد أمان كان قبل أيام ضيفاً لطلقة جديدة من البرنامج التلفزيوني (تحت الأضواء) حيث تحدث الفنان أمان عن التراث الذي تكتنزه بلادنا الحبيبة والذي لابد من المحافظة عليه .. الجسبي بالذات أن الفنان محمد أمان ومحمد حمزة كانا ضيفي الحلقة الجديدة .

حيثك

بوح خاطر

حيثك .. وحنان الوجد أهديتك وهويت .. وكل الود أعطيتك يزهو الحب وأحلامه لأفقتك وبللتك ولاعبتك وجارييتك ملاكي وتاج للراس خلييتك في حنايا الصدر أودعتك وضميتك برمش العين ظللكت وحييتك حتى المهجة ملكتك وحييتك وبللتك وناغيتك وجارييتك ملاكي وتاج للراس خلييتك بتحناني وصافي الود أرويتك في عرش القلب رعبت وأبقيتك أنت الروح وأنا بالروح أهديتك وللتيك وناغيتك وجارييتك ملاكي وتاج للراس خلييتك كلمات / إسماعيل عيسى حسناوي

المخدرات

كتب -

وحيد جميل

سلاح الصهاينة لمحاربتنا

أفة المخدرات وانتشارها أصبح الشغل الشاغل لحافة الحكومات الإسلامية وغير الإسلامية ولو نظرنا نظرة عميقة وثاقبة في هذه الآفة التي أصبحت تهدد الشباب والمجتمع والمسلمين لأقربنا جميعنا مدى اهتمام الحكومة في مكافحة هذه السموم القاتلة .. وحكومتنا الرشيدة لم تتوان عن ملاحقة المفسدين وأكثر المفسدين ضرراً على الإسلام هم أولئك الذين تسول لهم أنفسهم قتل أخوانهم المسلمين بهذه السموم الفتكة .

نعم لقد بذلت إدارات مكافحة المخدرات كل جهد وبذل الحكمة كل

تقتصر على الحكومة والمواطن فقط .. من هنا أقدم دعوة للمواطنين وكافة المقيمين على أرض هذا الوطن الغالي الذي جباهه بنعمة الإسلام وحماة المسلمين .. وطلبا أن الحكومة وإدارة مكافحة المخدرات تهدف في مكافحتها للمرجع والتجار والمهربين حماية ابنائنا وأبناء هذا الوطن .. إذن هنا علينا نحن المقيمين على هذه الأرض أيضاً دوراً جليلاً هو المساعدة في حماية أبناء من يحمي ابنائنا وعلينا أن لا نتوان في مساعدة رجال

الأوطان .

أن ديننا الحنيف وسماحته ينكر التشهير بالعصاة ولكنه يحث بالخير على أيدي المفسدين وأن التقاطي ما هو إلا مريض ومنحرف لا أكثر أما



صورة واضحة المعالم

لو نظرنا إلى ظاهرة تعاطي وترويج المخدرات على أنها صورة وأن التوعية هي العنصر التي تلتقط هذه الصورة لوجدنا أن التوعية من خلال صورة التلفزيون أوضح وأكثر صفاء .. أنا لا أنكر دور التوعية من خلال الصحف ومن خلال المحاضرات الفردية التي يخوض فيها بعض الفنانين ولكن القراءة تختف من الشاشة لأن القارئ ربما لا يقتنع بأسلوب طرح الكاتب أو الكتابة التي يقرأها لتوعية في الابتعاد عن المخدرات على عكس لو أنه شاهد مروجاً أو تاجراً على شاشة التلفزيون والحالة التي يكون بها سوف تمسك مدى نعمة ما اعتزفت يده من أمان جمعة في حق مجتمعه نرجو أن تكون الصور واضحة دائماً .. وآه من وراء القصد .

وقد شهر بهم وأيضاً في محاولة لإصلاحهم من خلال حديثهم عن تجربتهم وأثارها السلبية عليهم وعلى أسرهم وما يجرونه من آثام على مجتمعه .

مساء الأربعاء الماضي شاهدت على شاشة التلفزيون المصري برنامجاً ه المواجهة ، والذي صاحبه كأميرا التلفزيون في فترة المداومة من إدارته المخدرات أثناء مدامتها لوك من أوكار الاتجار بالمخدرات ولقد استطاع مقدم البرنامج من إيضاح صور خفية في حقبة متعاطي المخدرات من خلال محاورتهم جميعاً وهذا أراد أفضل أساليب التوعية وهم نتمنى أن نشاهد مثل هذا البرنامج على شاشة تلفزيوننا العزيز أملاً من أن يسد خفي حكومتنا الرشيدة وأن يأخذ بأيدي إدارات مكافحة وكل من يحاول تصوره دينه والضرب على أيدي المفسدين للدين وغيباب المستقبل .

تعلن
وزارة الدفاع والطيران
والمفتشية العامة
قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي
الادارة الهندسية والاسكان
عن إعادة طرح مشروع :
إقامة ونجهاز مباني ومرافق في تبوك ونجيس متب
لصالح قوات الدفاع الجوي
في مناقصة عامة :
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠.٠٠٠ ريال (ثلاثون ألف ريال) يتوسط
بعد يوم وثلاثة الخانصة : يوم الثلاثاء ١٤١٠ / ١ / ١٤
لم يوصد لتجميع العروض : بناية دوام يوم السبت ١٤١٠ / ٣ / ١٤
موصد لدى المحاورف : الساعة العاشرة صباح يوم الأحد
١٤١٠ / ٣ / ٢
تقبل الراغبين في الاشتراك بالمناقصة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان
(خلف التأسيسات الاجتماعية - مبنى المنطقة الوسطى) هاتف :
رقم ٤٧٧٧٣٤ مصطحين نسخة سارية المفعول من الوثائق التالية :
● صورة من السجل التجاري
● صورة من الاشتراك بالقرعة التجارية .
● صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
● صورة من شهادة السند

المخدرات وهلاك البشرية

تغيير ..

ما قلت لك حبي وجبرتني
وان كنت ماني بقلبك موني
يعدك
مادامك اليوم ما تريخي
تليعيني
اما انا والا افعلي كل ما يرضيك
باصبر انا لو انني لي ما تيني
مادامتي لا شي باصبر وعت
عليك
لكن مكنت باقي وسط عيني
ويذكرك لوني بقصري ولا
بنسبك
انا اللي شاربك وانت اللي
تيعيني
وبعت نفسي بخس ولعلها
تديك
خسرت اهلي وخسرت ماني
يديني
حسبت اني كسبت بالصدق
تخليك
اما تصونيني والا تهجريني
تخري والامر لا زال بين يديك
وان بالرفضاء والله انتني
اخترتيني
اهلا والف اهلا بالحلل انا
مغلك

جمال محمد عبدالرحمن
العطاس - جدة

اقرب وانا اقرب

الله يا حال قد عذب الروح
بسبب اللي يجب بلاني
من نظرت تم الحشا مجروح
ان جيت اصبر عذابي تحذاني
مالي حبيب احيي به واروح
ودي اذا بك تراقق زماني
واذا مالك بسبب وشوق
مفروح
اسف كل الاسف بركة لسانني
وهاذي الرسالة يا منيت الروح
قلبي مسطرها بأهل الاماني
ما هو كلام تحسب لعب ومزح
اقرب وانا اقرب واعيش حنانني

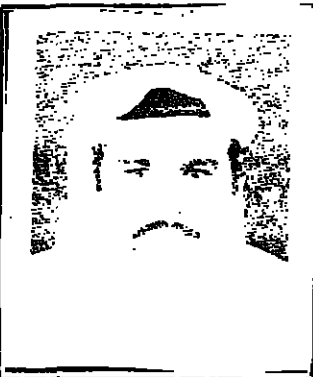
بحتى مفرح عسيري - جدة

شمس فلسطين

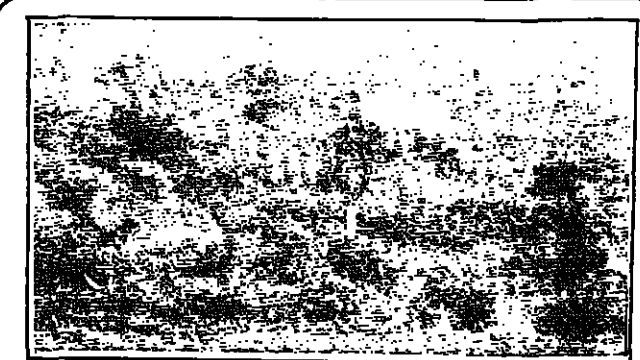
ما احلى شمسك فلسطين
ما اجملك فلسطين
فجرك في مطلعته
تذكرى الشوق والحزن
والقمر في دنياك
نظرة الطفل الحزين
هل من يوم اراك
بعد ما طالت سنين
فكيف لي ان انسك
وموتك في اذني له رنين
وفي قلبي مازال هوك
وحبك انطبع فوق الجبين
وكيف لي ان انسى
حيفا ويافا ونابلس وجنين
والجبال الخضراء مزروعة بالياسمين
وعكا الجميلة وسورها الحصين
وجلستنا في الفنى وسط البساتين
تذكر لياليها في دير ياسين
فمتى يأتي اليوم واعيش على ارضك
وازعها زيتونا مع الفلاحين
واتنسم من هواء بحرك
في ليالي المغمرين
ولا يكون في العز مثلك
يا وطني يا غالي
يا فلسطين
محسن شفيان - بنات جدة

الطفل واللعبة ..

بقلم / فيصل صالح اسعد - جدة



خطيرة والطبيب يرى ان الامر
ضعيف .. اتباع احزانه ربت عليها
بمطف وخضان اندفع حيث الطفل
وجده في غيبوبة .. اخذ يتناديه
بصعوبة شديدة نظر الطفل الى
ابيه .. ابتسامة وافقة ترسمت على
شفتي الصغر شيئاً فشيئاً اخذت
الابتسامة تشع وتلا دائرة الخفر
انحنى على الطفل يقيه بعب
امامه .. اللعبة عبارة عن دبة قرد له
اجراس تحدث اصواتا موسيقية .
ويندق يصناه على طلة ويتمايل يميني
ويسرى .. الطفل يهله ويبيديه
الصغيرتين يصفق فرحاً بما يرى ..
عادت اليه الحياة مشرفة .. ارتجت
الزوجة على صدر زوجها طبعه على
جبينه قبلة حب .. اكتملت فرحة



احضنك بين الاهداب

هذا جزء من حساني عهدك ووك
تمسك عليه الناس وشهي الاسباب
وش موجب الهجران والصد منك
وانا الذي لجلك تناسيت الاحباب
وذقت العنى والحزن والهلم لجلك
وقلبي من الهجران والبعد قد ذاب
وفي وسط عيني حاضنك بين الاهداب
وش في يديني مسلاتى الحظ يمك
حاولت ارد القلب لاشك ما تاب
الله حسين زاد جوك وظلمك
وظليت قلبي في متاهات واصعب
جوهرة المصيف

ان الاستسلام للمخدرات هو بلاء ينخر في صميم
المجتمع ولا بد من الأخذ في الاعتبار ان هذا الوباء وسيلة
لدمار عقول البشرية وخاصة الشباب وتأخر المجتمعات
وانحطاطها . والمخدرات خطوة اولي في طريق نهاية حتمية
لاقرار منها الا بالابتعاد عن تلك السموم المدمرة فهي تؤدي
الى تلف اعضاء الجسم وازدياد الامراض العقلية وسوء
التغذية .

ومتعاطيها الذين يتعاطونها عن طريق
ابروحتن في الوريد تكون هذه الحقن
موجة لاشراكهم في استعمالها .
وبخاصة الامر ان داء المخدرات
هو بلاء ينخر في عظام المجتمع ويؤدي
الى انحلال وهلاك افرادة بالإضافة
الى المشاكل العديدة التي تسببها
المخدرات فهي باب مفتوح يؤدي الى
الجريمة بكل انواعها ابتداء بالسرقة
وانتهاء بالقتل هذا بالإضافة الى كونها
وسيلة لخراب البيوت والضياع ودمار
الاسرة وفقدان العقل .. ولقد اجمع
الكل ان من اسباب انحراف الاحداث
وتجاهلهم لتعاطي هذه السموم هو
نتيجة المشاكل الاجتماعية التي
تواجههم في حياتهم مثل انفصال
الابوين واعمالهما الحثيئة
بالولاهما ..

لذا قلنا توجه الى كل الاباء
والامهات بشعور الاهتمام باتنائهم
ومراعاتهم والعمل على حل مشاكلهم
ان كانت هناك مشاكل تواجههم ..
فهم بذلك يحسنون ايتانهم من
الانحراف في طريق المخدرات الذي
يقودهم حتما الى الانحراف فالضايغ
فالتشرد فالجريمة فاللوث ..
واقبل للشباب ابتعدوا عن هذا
الطريق طريق الدمار المؤدي الى الموت
والهلاك والمسر السوء والفساد
المين طريق المخدرات

على سالم بلجابر - مكة
المكرمة



امي ...

امي يا اصل ام في هذا
الكون
اربدنا كل صباح ومساء
ستخطين لنا جيلنا تعزفه واوتر
قلبي
وايقاعه دقات
قلبي
امي اليك انا
مشتاق
والبعد
لايطاق
لان قريه له مذاق
ولا اعلم من هو
السياق
والفراق
لقد كتب علينا الفراق
بقرار
وابعدنا بقوة
واصرار
شوقني اليك والزمن
جبار
فلانامس ولس في
اختيار
ولكن سيظل اسمك مقوشا
بالبحار
ولا يزيله موج ولا
ريج ولا اعصار
وسانقصه بالرياحين
والازهار
امي يا روضة
ظليلة لاينللك الابرار
عماد حامد يعقوشة - العمرة
الجيرات



نافذة الإصدقاء



الشهادة والوظيفة المناسبة

الانسان متقلب الاطوار لا يعجبه العجب ورضاه غاية
لاتدرك ... استطاع اجبار الظروف لصالحه حتى يستطيع
تحقيق حلمه واحلام غيره ممن يسهرون خلفه ويشجعونه
للوصول لهذا المستوى الذي قد وصل اليه وهامو قد حصل
على الشهادة الجامعية .

وقد اصبح يفكر في الوظيفة التي
يكتسب من خلالها الخيرة العلية
التي تساعد على العيش في هذا الزمن
ولكنه هنا يضع شريطا لتلك الوظيفة
اولها ان تكون في نفس المدينة التي
يسكن بها لا ان تكون خارجها فيرمي
الوهم على ديران الخدمة المدنية وهو
يلم ان هناك وظائف شاخرة في مدن
وقرى المملكة ولكنه يرفض قبول تلك
الوظيفة لانها خارج مدينته فيها
عزيزي ان ابنا قد طرقوا المملكة
شرقا وغربا شمالا وجنوبا للبحث عن
وظيفة وهامو قد وصلوا الى ما وصلوا
اليه وسكنوا في نفس مدينتهم فلتجعلهم
قدوة لنا وان لا نقول ان زمينهم غير
زمننا فالانسان هو الذي يغير الزمن
لا الزمن يغير الانسان فالاستقبال
مستقبلك والراي راك فقط لتريح
وتستريح ولا تلم غيرك فاقبل بها وان
تخسر شيئا ايها الشاب الطموح ..
والله الموفق .

عبد المحسن العتيبي - جدة



رسالة الى معذبتني

كثبت اليك
باخرف من ادعني .. فاقربنيها
وامعني النظر فيها
وقولي حبيبتني ما تشائين
ولكن لا تعذبيني .. فتهزئنيها
وتهلكيني .. فتهلكنيها
كثبت فيها كل اسراري .. كل ما يحول
في خاطري
ما يوحى به ليلي .. ويكيه نهاره
اني احبك .. وهذا قدره
وعشقي لك سر من اسراري
فاخبريني ..
هل في قلبك متسع لحبيني ؟

بسام بدوي عثمان - جدة

كلمة صدق

وبين السوءاء والصدق
وبين الانصاف والعدل
وبين الامل والحب
وايش الجفا والصد
نقول غلطان ما هو بصدق
تقول ضحيت ما هو بصدق
تقول برجع انا غلطان
تقول سامحني كلامك كذب
سمعت كثير وسامحك
اقول غلطان وهذا كذب
بكيفني كذب وخداع
بكيفني بس كلمة صدق
ويكفيني في يوم تقول
صدق ما هو بصدق

حاتم محمد علي مختار



تقول للناس

تقول للناس ما احبه
وتسبني انا احبك
وعكس القول ما
تقدر
وانا الى اقدر ليعدك
واذا تقدر وتتحدي

انا ما اهتم في حيك

ولا ابالي ولا افكر
ولا تالوا المساء

نذكرك
حبيبي
حسرة
وبان اليوم لي غدرك

خسارة
تحدي
كيف

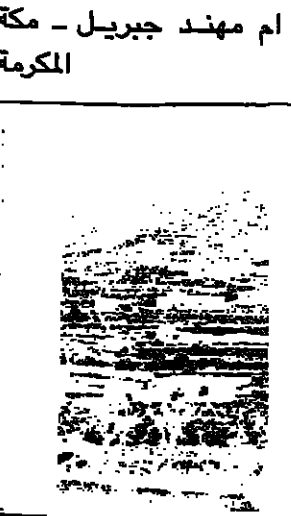
وانا بالمصير نويت
عنت

على خلوة مقبول - جدة

■ ○ ■ ○

لحظة دموع

لماذا تقول وداعا وعنت انت
يومي واسم ويلي ؟
لماذا الوداع وانت انتظرك ؟
لم الوداع وانت امل ؟ .. لم
الوداع وانت جزء من قلبي .. بل
القلب كله ؟ لم الوداع وكنت اسهر
الليل من اجلك ؟ لم الوداع وارصدك
هي ارضي ؟
لم الوداع وتري في عيني
الحزن .. لم الوداع والشوق في
قلبي يود ان يكتم
لا تخبريني على البكاء .. كم
بكيت سنين طويلة ؟
لم الوداع وانت حب الماضي
والحاضر ؟
لم الوداع وانت قلبي الذي
ينض ؟
لا تودعني بجسك وانت دم
يسير في عروقي ؟
لا تقل وداعا .. اني من ارق
اشواقني
اترك الاليم تحكم .. اوجعت
قلبي بالوداع الموت حقا ولكن
الوداع حرماني



الزهرة الموعودة

حاني كل اذكرك .. ولما اقول
ويك قلبي يوق .. قلبي ايتك عك
وسال عيك بقلبي .. فانت كنت
مماثلت وبقلبي .. ولما اقول
والحياة وكفى .. لا يريك الحياه
لا زالت تظنني .. بهزك الوداع .. فها
ايها الحياه .. تالين الفوق في عيني
وقاهني بكلمة عيك في عيني الفوق
عروقي وكفي من الشقة الى قلبي .. بل
لنعم الحياه في قلبي عيك من الحياه
في قلبي ..

عبد المحسن العتيبي - مكة المكرمة

جاءت الانجازات السعودية

في الشباينات الميلادية

بلوس انجلوس - بلال أم آسيا في نهائيات الثامنة عام ٨٤ في سنغافورة وبطل نهائياتها التاسعة عام ١٩٨٨ ويعتبر أول منتخب عربي يحضر هذا اللقب الكبير مرتين على التوالي.

هادي محمد زموح
مدخل
جيزان / أحد المسارحة
قوية المجارة

لقد حققت منتخباتنا السعودية في مجال كرة القدم في الثمانينات الميلادية أي من عام ١٩٨٢م حتى ١٩٨٩م انجازات لا مثيل لها على المستوى العربي او القاري فنجدها كالتالي :

● على مستوى الكبار :
- ثالث دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند عام ١٩٨٢م -
وثاني الدورة العاشرة في كوريا الجنوبية عام ١٩٨٦م - وتأهله عام ١٩٨٤م كمنظم للقاء الآسيوية في نهائيات دورة الألعاب الأولمبية العالمية ٢٤

● على مستوى الناشئين :
بطل منتخبات آسيا عام ١٩٨٢ ، وثالث القارة الآسيوية عام ١٩٨٦ وبطل منتخبات آسيا عام ١٩٨٨ .
- شارك كمنظم للقارة الآسيوية في نهائيات كأس العالم للناشئين ثلاث مرات متتالية عام ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ - المنتخب الآسيوي الوحيد الذي حقق هذا الانجاز يضاف لكل ذلك فوزه الأخير بكأس العالم الثالثة .

● على مستوى الشباب :
- وصيف بطل منتخبات آسيا ١٩٨٤ - بطل المنتخبات الآسيوية عام ١٩٨٦ - لم يشارك عام ٨٨ في البطولة الآسيوية لتأهله كبلد مضيف للناشئين العالمية .
- يعتبر المنتخب الوحيد اسبوعيا الذي شارك في نهائيات الكأس الثلاثة الأخيرة اعوام ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ .
هذا بالإضافة لفوزه بكأس فلسطين الثانية وكأس الدورة الدراسية العربية .

●●●●●

شبان الجنوب
يرغب الأهل

اختر جناح امين في منطقة القنفذة ونادي التسليح انه النجم القادم على حسين الجعداني الذي اطلق عليه الكاتب المعروف حمد العبدلي الجنب ويرغب اللعب للنادي الاهلي وعبر هذه الصفحة اقول لادارة النادي الاهلي سارعوا بطلبه من نادي التسليح بالقنفذة بطله من نادي التسليح عامه انه مكسب للكرة السعودية عامة وللنادي الاهلي خاصة فهو يتمتع برداء شعار النادي الاهلي بدون اي شروط او قيود وان اندية الدرجة الثانية فيها نجوم كثيرون جدا .

زين شينان ابو نايف الزبيدي القنفذة / الحليقة



المنتخب السعودي

عاش الأخضر عاش



ملحد عباد

ما قصروا ربنا معام
حققوا الذهب الفال
اخذوا واحده لآمز
حنا السعودي نعتز ونفتخر
من حقنا نخرج وننتصر
مامنا كلام الناس
بعمدا جينا الكاس
وشرفنا بولنا الفال
ورفعنا علمنا في السماء العالي
شباب من خيرة نوابينا
جايوا الذهب لديرينا
اولهم الرومي مربع الحراس ومهارات فنية
وامدادهم على الطريقة المجدية
والجبرتي سرعة في اللعب
ومرافقة وتصراته على المطلوب
والرشودي لقب بالظهير الطائر
والحمالي كابتن ومرشد
والبيقية ربنا يحفظهم
بالتعاون جايوا كاس غلال على العالم

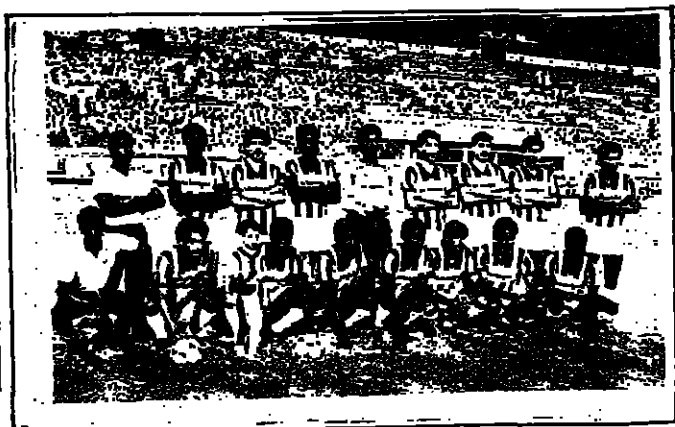
عاشق الاخضر
محمد محمود حسن السهيمي
العرضية الشمالية

هلا بالسعودي هلا

تحية باسم الموريتانيين
للمنتخب ادارة ولاعبين
والجمهور السعودي الامين
باحل كلمات تقبل
مبوك ياسعودي مبوك
على البطولة الف مبوك
ما كذبوا يوم وصفوك
بالرعب وقت النزال
شباب الله يحفظهم
صغار في سنهم
كبار في لعبهم
ابطال العالم بلا جدال
مخافوا الجمهور والارض
قدموا احل عرض
في الملعب طولا وعرض
كلامهم قالوه افعال

عن الجالية الموريتانية في المملكة
محمد المختار محمود عبدالله
المدينة المنورة

رسائل رياضية



فريق الاتحاد قدم

الملاعب نعم انت قائد ابطال العالم للناشئين اسمح لي ان اطلق عليك لقب صقر الجنوب .

الرسالة الثالثة :
لاعبى الاتحاد لكرة القدم :

أمامكم اول بطولة عربية ابطال الكؤوس شدوا حبلكم لأن الاتحاد اول فريق سعودي يلعب في هذه البطولة وعلى ارضه وبين جمهوره واتمنى لكم التوفيق في هذه البطولة وان تهبوا الكأس للجمهور الحبيب المتعطش مثل هذه البطولات ولكم تحياتي .

اخوكم / يوسف راجح الزبيدي المظليل



سعود الحمالي

جبرتي علي جبرتي

الرسالة الأولى :
جبرتي علي جبرتي
لاني جبرتي لآزت في بداية الطريق والمشوار امامك طويل لقد اعطتك الصحافة اكبر من حجمك نعم تستحق هذا لكن هذا لا يجعلك تضع اللوم على ناديك

الرسالة الثانية :
سعود الحمالي :
انت لاعب وتجيد التصرف في



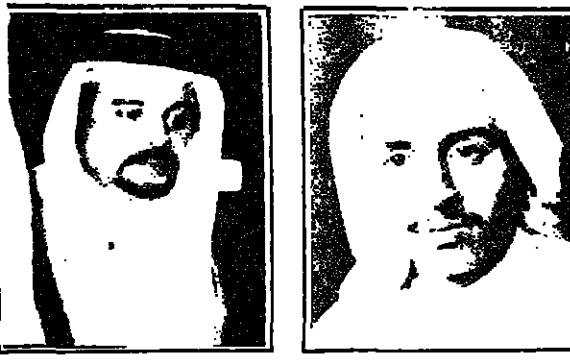
فريق الاتحاد قدم

الرسالة الثالثة :
لاعبى الاتحاد لكرة القدم :

الرأي الرياضي

ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

محطات رياضية



علي داود

سليمان العيسى

* تحية :



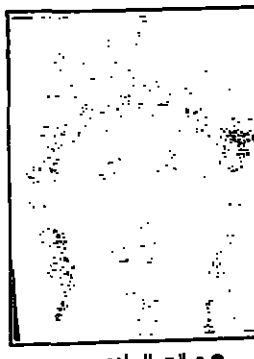
دم صالح

خالد بن عبدالله . الرجل المخلص للنادي . لقد تلمسنا جميعا في ملكتنا الحبيبة اخلاص هذا الرجل وامتهامه البالغ للاعبين .. ليصبح المثل الاعلى لجميع النوادي في الوقت . فتحية حب وثناء واحترام وتقدير لهذا القائد الصامت .

* اليهم مع احتراماتي :

كرة القدم للسواد الاعظم من الجماهير هي مقطوعة سيمفونية واعضاء الفريقين هم الاوركسترا .. ولكن تكمن الرومنسية والروعة في الصوت الذي يصاحب هذه السورة الكروية .. انه المعلق .. انني اقولها ومع احتراماتي لهؤلاء المعلقين .. اين يمكننا ان نجد اصواتا رياضية كسليمان العيسى وعلي داود واكرم صالح .. رحمة الله عليه .. التي كانت تنثر شذى عبقها بالطيب والاصالة والروعة على جو المباراة ويعيدنا عن ذا وذاك لا توجد لدى البعض اى حصيلة رياضية من المعلومات واقدام رجائي للاتحاد السعودي ان تكون هناك دورة متعددة المراحل لمصقل واختيار الحس الرياضي وكفاته في التعلق .

مصائب قوم عند قوم فوائد :



صالح السلومي

صالح السلومي لاعب يرتدي الشعار الازرق للنادي الهلال ، غاب عن الهلال فترة من الزمن وعاد بقوة لعبرين الامواج فتذكرت حديثا صحفيا اجريته معه صحفية تصدر من المنطقة الوسطى . كان الحوار خاليا كالعادة من المضمون وكان من ضمن الاسئلة المطبوعة سؤال امن هو نجحك المفضل ؟ واجاب الكابتن صالح على الفيز الحارس ، شومخر ، وسرد العديد من القصص عن هذا النجم ومدار معه من احاديث الى ان وصل للهدية القيمة التي تلقاها من شومخر وهي عبارة عن اقتاز للحراسة وان لديه مكتبة تفص بجميع المباريات التي تضم هذا النجم شومخر ولكن سرعان ما تلاشى هذا الحديث مع رذاذ الهواة لان خالد الدليل مازال متعلقا في حباية العرين الهلال . وصديق شومخر في مقاعد الاحتياط . ولكن بعد طول غياب لغت نظري الكابتن صالح السلومي بداية بمباراة فريقه مع

* نجم وخليفة :

تألق ناشئونا الصغار في الكرنفال العالمي الثالث وبرزت نجوما تتوقع في حالة الاستمرار ان تكون لها مكانة كبيرة في مجال الكرة وهنا اتوقع اسما من الناشئين ان يحطوا مكان كبار بقلم / محمد رجاء النجار - جدة ثانوية الصديق

* من احضان تنومه :

ايها الشاعر الغنائي والفنان ، عبدالرحمن الشهري ، اللون الشعبي الذي تقدمه ولازالت اصعب نكهة شعبية يتدفقها الامال في تلك النغمة قصودك الجميل جعلني اشتاق لدينتك تنومه فهل لديك من جديد لنسمع .

* امواج رياضية :

نادي الشباب الذي انشاه اهل ، بالسمر ، في المنطقة الجنوبية يدل دلالة واضحة على حب اهل تلك المنطقة للرياضة والرياضيين ولكن مع ذلك لم تر اى نتائج ايجابية لذلك للنادي منذ انشائه فلهامو السبب . وكنت اتمنى ان يشرف على ذلك النادي العربي الاستقل على شداد الاسمرى فليده الخبرة الكافية والجيدة .

* هل تعرف عدوك :

المخدرات هذا الداء الخفيف الذي يجعل الانسان يدخل عالم الجنون ويحول من انسان عادي الى انسان يشع ليعرف الحرية سبيلا ولا يجد للحياة الطليقة منفذا والسبب في ذلك هو الوفاء الخفي الذي جعل الاسرة تتفكك بعد ما كانت متمسكة الاطراف يربطها عنصر المحبة . وبمجرد جرة من هذه الحبوب المتنوعة تفقد فلذات اكبادك فلماذا لاتفكر وتسال ماهي الفائدة التي ستعود عليك من هذه السموم القتلقة وانت تعلم بان استخدامها في غير الاغراض الطبية يؤدي الى نوع من التعود والاعتماد والى الهلوسة وفقدان العقل وبعدما الى رحلة الضياع .

* اتصال هاتفي :

الاخت العنود / منطقة نجران اتصلك الهاتفي الثلج صدى وما تعزيتيه من نقد في مقال الرئودي على الاخت منى الشهري كان في محله ولكن ما كتبتيه الاخت منى في مقالها الاعتذارى جعلني انقلع الى درجة الاسامة الكفافية لعزرة ايها الاخت الجنوبية .

* كلمة وفاء :

الاخ خالد علي الاسمرى والطبيب احمد محمد وقوفكما الاخوي الفناء اصليتي بالحدوث المروري جعلني اتذكر ذلك المثل الذي يقول ، رب اخ لك لم تده امك .

الأمير حديد سيكون أسما على مهي

الأمير تركي بن تامر
للبلاد الرياضية

حوار : عبدالستار حسين

تصوير :

فاروق عبدالرحمن

عدون ذهبية كمال
العالية

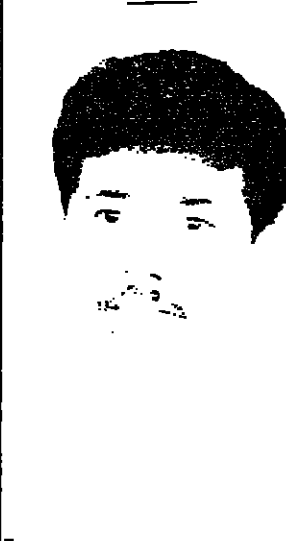
اتمنى ان اشاهد سعوديين يحصدون ذهبية كمال العالية

عالم الرياضة حافل بالنجوم منهم من يسقط نجمه بسرعة ومنهم من يحتاج لفترة جتى يدهش ويهبر ولكل رياضة نجومها وابطلها واذا كانت كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في العالم والرياضية التي يحتل نجومها المساحة العريضة من الاضواء ويحتكر الصقور من نجومها وابطلها الوميض الا ان هناك نجوميا رياضية اخرى ابطلها يقارعون نجوم الكرة بفضل مالحقود من امجاد في مجال رياضتهم وماكسبوهم من شهره فاستموا في رفع شان لعبتهم واستحقوا كتابة اسمائهم باحرف من ذهب والامثلة عديدة فالحبيب القوي سيدة الالعاب نجمها سعيد عويطة وفي التنس لنندول ومانكرو وبيكر وغيرهم وفي الاسكواش جهانجير خان وفي رياضة رفع الاثقال نجد الربيع التركي نعيم سليمانو المسلم الذي حقق ذهبية سيول . عزيزي القارئ ان هذه المقدمة نافذة لحوار داخل معقل الاصفر والاسود لنتعرف على احد الذين يضعون لبنات مجد والتائق في لعبه فردية بدأت قتال الاهتمام الكافي لدينا .

الامير

تركي بن

تامر



وضيفنا اليوم هو سمو الامير تركي بن تامر بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود والذي يحمل ماجستير العلوم العسكرية من كلية لاويت هورث ملتريزى ، اكاديمي ، وهو رياضي يمارس رياضة كمال الاجسام بنادى الاتحاد ويحمل اسما واسلا عريضة تلك الرياضة ليس على مستوى الاندية فحسب لكن على مستوى المملكة فتمتلكوا فتجول بين مقاطع هذا اللقاء الممتع لنتعرف على افكار وامال سمو الامير تركي بن تامر .

الاتحاد حالة عشق دائم

نعم انا اتحادي منذ الصغر فقد ارتبطت بهذا النادي من الصغر وفي البداية عشقت كرة القدم وكنت اتابع معظم مباريات الاتحاد وانتبهت نتائج بل اخضر بعض مبارياته ورغم ابتعادي خارج المملكة لظروف الدراسية والعلمية الا انني كنت حريصا على تتبع مسار ونتائج الاتحاد وظل ارتباطي كبيرا بهذا النادي العريق .

الاتحاد بين الامس واليوم

الكيان الاتحادي كما هو لم يتغير عميد الاندية وواحد من اكبر واعرق انديتها والاتحاد حاليا هو امتداد للاتحاد سابقا والاختلاف حاليا في الامكانيات والمنشآت واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين لقطاع الرياضة والشباب فاللاعب الحديثة والقرارات النموذجية للاندية كانت من اكبر الدوافع للتطور الهائل الذي نعيشه في المملكة ولا شك ان من عاصر الاتحاد او اي ناد اخر سابقا ويراه حاليا سيدرك على الفوز مدى التقدم الرائع الذي حققته انديتنا وهذا بالتالي يلقي مسؤولية اكبر تلك الاندية لكي تتقدم بدورها على الوجه الامثل تجاه شبابنا ومجتمعنا واتمنى ان يظل الاتحاد ناديا عملاقا يساهم بدور فعال في رفعة الرياضة وتقدمها في بلادنا .

خدمة الاتحاد في اى مجال

ظروف العملية الحالية تحول بينى وبين دخول الادارة الاتحادية والمساهمة في خدمة الاتحاد تسعدنى وهذا لايتوقف على دخول الادارة فمن يريد خدمة الاتحاد نجده في اى مجال وغير قوات عديدة فالهم هو الدم لكى يقوم هذا النادي العملاق بدوره ورسالتى على الوجه الامثل .

كمال الاجسام رياضة عريقة

رياضة كمال الاجسام من الالعاب الرياضية الفردية وتتميز دول العالم المتقدمة بهذه الرياضة كما ان لها مكانة في البطولات الاولمبية والعالية حيث يستطيع لاعب واحد ان يحقق الميداليات

عريق ويضم نخبة من النجوم واشجعه بعد الاتحاد .

● هؤلاء هم الافضل

■ ابرز مهاجم يوسف الشتيان

ومحمد السويد

■ ابرز وسط عبد الله فوال

■ ابرز دفاع صالح النعيمي

● النجوم قديما

■ قديما شدني في الاتحاد سعيد

غراب وتركي باقرط وغيرهم من

نجوم الاندية واحب ان اضفي هنا

ان نجومية اللاعب قديما كانت

افضل واكثر قوة بالرغم من عدم

توفر الامكانيات .

فوزنا بكأس العالم للناشئين

● بالطبع فوزنا بكأس العالم الثالثة للناشئين هو حدث عالمي

خالد في تاريخ الكرة العالية

وتاريخ الكرة العربية

والسعودية فهو حدث

كلا عصر من تاريخ الكرة

العالي يسره ورفع راس كل

سعودي وعربي ولم يات هذا

الانجاز الا بفضل الدعم

والتشجيع والرعاية الكاملة

التي يقدمها صاحب السمو

الملك الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب

ورئيس الاتحاد العربي

والسعودي لكرة القدم .

بطاقة تعريف

● الاسم : صاحب السمو الملكي

الامير تركي بن تامر بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود .
السن : ٢٩ سنة
المؤهل الدراسي ماجستير علوم عسكرية
الحالة الاجتماعية متزوج
عدد الابناء سارة سنة واحدة

آراء خاصة

● الشخصية الفذة التي تأثرت بها هي شخصية والد الجميع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

الشباب السعودي : هو عماد البلد ومستقبلها . يمتاز بطموحاته وقد طرق جميع المجالات بكل كفاءة ومقدرة ونجح في شتى الامور .

الفتاة السعودية : اخذت دورها في المجتمع وتطورت في اطار الشريعة الاسلامية السحاء اجمل الاوقات : التي قضيتها بصحبة اسرتي

اوقات الفراغ : اقضيها في القراءة وممارسة بعض الانشطة الرياضية كالسباحة والفروس في اعراق البحر

اجمل الذكريات : جنيف من اجمل العواصم التي رايتها الشجر : لا انظم الشعر لكني احب سماعه

الصحراء : تعني لي الصفاء والقوة وهي رائحة في الربيع حيث امارس رياضة القمص

مدرّب فريق الاتحاد وكمال الاجسام خالد بلغيت

يتحدث مدرب الفريق عن

فوزنا بكأس العالم للناشئين اعصار سعودي هز تاريخ الكرة العالية

● منتخب الناشئين



● منتخب الناشئين

ويقول مدرب الفريق بلغيت لا يقتصر الاهتمام من قبل باعداد فريق كمال الاجسام بل ان هناك مهمات اخرى اقوى نعيدنا فتنح هنا نقوم بدور مساعد لبناء عضلات بعض اللاعبين وتقوية اجزاء معينة في الجسم كذلك علاج بعض الحالات كما نستقبل بعض لاعبي كرة القدم - اليد - السلة وغيرهم .

الاعضاء المشاركين

وعن الاعضاء المشاركين هم حوالي ١٢٠ عضوا والعدد في زيادة مستمرة وتلقى هذه الرياضة اقبالا كبيرا من الشباب كما يلاحظ انتشارها في المملكة .

نظام الاشتراك

المعروف ان الاشتراك في



● الامير تركي بن تامر وابنته الاميرة سارة

النادي لمزاولة نشاط معين يمر بنظام اعد من قبل الادارة وبالنسبة للاشتراك في اللعبة فان الاشتراك يحدد الشخص نفسه والفترة التي يطلبها .

ابرز اللاعبين

اشاد المدرب خالد بلغيت بسمو الامير تركي بن تامر والذي لم يخل من انضمامه للفريق سوى فترة قصيرة واشاد ان الامير

خالد بلغيت / مدرب الاتحاد

الاتحاد اختصر الزمن للرفع من مستوى هذه الرياضة



● الاتحاد

عرض للفريق

يقدم فريق الاتحاد اقامة عرض لفريق كمال الاجسام تمت رعاية سمو الامير تركي بن تامر حيث ستوزع الجوائز لابرز اللاعبين للمراكز الاولى . الجدير بالذكر ان الاتحاد سبق وان اقام عرضا جيدا في مدينة الملك فهد الساحلية .

تركي من اللاعبين من محبي اللعبة ومشجعيها ويمتاز بطموحه القوي ومواظبته اليومية للتمرين فانتظروه فسيكون له شأن كبير يساعده في ذلك ضخامة جسمه وطرله مما يكتناه على التكوين العضلي . كما اشار مدرب الفريق لوجود لاعبين آخرين هما عمر جبرتي ومحمد حسن .

